

Projeto: “O objeto a: derivações do ato e política dos discursos”

Marcos Vinicius Brunhari

O projeto “O objeto a: derivações do ato e política dos discursos” se constitui a partir de uma indagação a respeito do sujeito e o gozo, em um percurso que interroga sobre o estatuto do objeto a no ensino de Lacan. No escopo do projeto são abordados temas articulados em torno de dois eixos delimitados por problemáticas que se articulam pelo questionamento sobre o objeto: o primeiro voltado ao campo do ato e, o segundo, dedicado aos discursos e, particularmente, à atualidade do Discurso do Capitalista. Embora sejam eixos distintos, há um entrecruzamento que se compõe em torno do objeto a e de seu posicionamento enquanto falta ou como mais-gozar. Além da implicação desse entrecruzamento, é preciso que sejam observados os efeitos a serem recolhidos da disjunção entre os eixos. Esses efeitos serão melhor aventados a partir da introdução dos dois blocos. Primeiramente, o eixo que se ocupa da delimitação conceitual do objeto a e das vias de abordagem que convergem ao que Lacan (1962-63) afirma a respeito da angústia como afeto que não engana e como substancialização desse objeto. Essa convergência aponta a angústia como certeza desde a qual derivam as modulações do ato que se articulam ao ensino de 1967-68 e ao exame daquilo que Lacan desenvolve a respeito do Grupo de Klein. Entende-se que as derivações do ato favorecem a proposição a respeito da operatividade do objeto a e de como suas implicações incidem sobre a problemática do real e os impasses de uma clínica que pretende abarcar ética e logicamente tal dimensão. A partir de então, o segundo eixo do projeto toma o ensino de 1969-70, e a proposta sobre a estrutura dos discursos, buscando diferenciar a localização do objeto a pontualmente no engendramento, no início da década de 1970, do Discurso do Capitalista. Interroga-se a respeito de uma política apregoada ao Discurso do Capitalista como algo que pode ser associado à atualidade do neoliberalismo. Reunidos os pontos axiais à questão central, este projeto oferece contribuições às discussões que se edificam na temática, e tenciona a construção de um campo conceitual em que se interpelam motes como o campo do ato e a estrutura dos discursos.