

TÍTULO: OS QUATRO CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA PSICANÁLISE E A FANTASIA

RESPONSÁVEL: MARCO ANTONIO COUTINHO JORGE

DESCRIÇÃO: Este projeto tem como objetivo retomar os quatro conceitos fundamentais da psicanálise, tal como elaborados por Lacan em seu décimo-primeiro seminário de 1964 - inconsciente, pulsão, transferência, repetição - avançando em suas articulações ao introduzir o conceito da fantasia. Parte-se da conceituação da fantasia por nós estabelecida como a articulação entre inconsciente e pulsão (ou, dito de outro modo, entre linguagem e sexualidade, ou, ainda, entre simbólico e real), e repertoriar sua onipresença na transferência e na repetição, pelo viés do sintoma. Levar tais articulações a novas conseqüências pode contribuir para renovar a compreensão teórico-clínica da psicanálise.